

MATERIA

TEXTILE

DESIGN

GLASS

CERAMIC

FEATHERS

NATURAL FIBERS

PROCESS

JEWELRY

CEMENT

SURFACES

MIX MEDIA

WOOD

SOCIEDAD

M A T E R I A

Bienvenidos al mundo de SACo, donde la artesanía española contemporánea alcanza su máxima expresión. Este catálogo es un reflejo de la maestría, el diseño y la innovación que definen a nuestra comunidad de artesanos, diseñadores, teóricos y editores. Cada pieza que aquí se presenta es más que un objeto: es el resultado de un proceso creativo que fusiona tradición y modernidad, técnica y emoción, funcionalidad y belleza atemporal.

Bienvenidos a un nuevo mundo de artesanía, donde la amistad, la colaboración y la sostenibilidad tejen nuestro futuro material.

Welcome to the world of SACo, where contemporary Spanish craftsmanship reaches its highest expression. This catalog is a reflection of the mastery, design, and innovation that define our community of artisans, designers, theorists, and editors. Each piece presented here is more than just an object—it is the result of a creative process that merges tradition and modernity, technique and emotion, functionality and timeless beauty.

Welcome to a new world of craftsmanship, where friendship, collaboration and sustainability weave our material futures.

Introducción_
Introduction

SACo es lugar de encuentro de la artesanía contemporánea española

Sobre

SACo es un lugar referente de la artesanía contemporánea española, encuentro de oficios, de saber hacer, de innovación, de conocimiento, pero sobre todo es una confluencia de personas que crean vínculo y fomentan los valores de los que se nutre SACo, artesanía, diseño, maestría y excelencia como cualidades indiscutibles de su trabajo, de su ADN, materia transformada en sueños de personas vinculadas con los valores de nuestra sociedad actual.

Sus creaciones son de una utilidad indiscutible sea o no aplicada, objetos que transmiten además de maestría, compromiso y emociones, objetos de nuestro tiempo, de nuestra intimidad, símbolos de nuestro presente con vocación de atemporalidad en busca de un usuario comprometido y cautivado por la belleza.

SACo is a point of reference for contemporary craft in Spain, representing diverse craft sectors with a commitment to innovation and skill. As a membership organisation, its strength resides, above all, in the links and shared values of its members who espouse and live out the values which lie at the heart of SACo; craft making and design, expertise and a commitment to excellence. These, as the indisputable qualities of SACo - its creative DNA - sees raw materials transformed by the dreams of practitioners whose work is firmly rooted in the values of life and society today.

The objects themselves go beyond and dissolve the old ideas of objects for use or Applied Art to transmit expertise, commitment and emotion. They constitute intimate objects which reflect life and society today and endure the test of time, objects for discerning clients committed to and captivated by beauty.

About



T E X T I L E

D E S I G N

G L A S S

C E R A M I C

F E A T H E R S

N A T U R A L F I B E R S

P R O C E S S

J E W E L R Y

C E M E N T

S U R F A C E S

M I X M E D I A

W O O D

In SACo
we trust

Ana
Dominguez

Hay algo acerca de los objetos artesanales que a menudo se pasa por alto: esa ligera imperfección que proviene de la mano humana. Esto no resta valor a su excelencia, sino que agrega un valor arraigado directamente en su naturaleza inesperada, impredecible y sorprendente. Cosas como errores, cicatrices y distorsiones han sido malinterpretadas como obstáculos en la búsqueda de la excelencia de la belleza perfecta, cuando en realidad contribuyen a ella. Tal vez la belleza misma necesita ser reformulada para abrazar esos defectos como el sello distintivo que los diferencia, aceptando un modelo más acorde con este siglo que está firmemente comprometido con lograr un mundo donde la sostenibilidad sea un hecho, no un sueño o una aspiración.

Los procesos artesanales son más válidos que nunca en este contexto, en el que la comunión con la naturaleza y el respeto por los materiales son imperativos. Hay razones convincentes para que reclamemos las prácticas medio olvidadas que ahora están tomando protagonismo. Este escenario da relevancia al trabajo de SACo, una asociación de creadores españoles que no solo trabajan con técnicas artesanales, sino que tienen la visión y la audacia de hacerlo con los criterios de este siglo. Con esto, confirman el valor de la artesanía al abordar aspectos prácticos y atraer a las sensibilidades contemporáneas de los consumidores, que se sienten seducidos por piezas que invocan su compromiso más íntimo con la identidad de nuestro momento. En el camino, abrazan una nueva belleza que es más tranquila, menos estridente y alejada de los estereotipos; no es la belleza que emerge de un molde de plástico en la producción en masa de objetos idénticos, porque eso no nos representa como seres humanos ni nos interesa como ciudadanos.

SACo se ha convertido en un bastión para creadores que abogan por el patrimonio y las tradiciones que asumen respetuosamente pero cuestionan, retuercen y amplían para expresar este momento histórico particular con sus nuevos desafíos e inquietudes. Sus objetos hablan de modos de expresión personales, pero también comparten colectivamente una intención y entusiasmo por transmitir ese arraigo en la herencia y la modernidad que defienden con orgullo. Toda esa experiencia se sintetiza en una belleza que no solo apela a los ojos, sino que requiere reflexión para apreciar plenamente el alcance de su significado; una cuya percepción total se completa en nuestra mente. Siguiendo los pasos del maestro Yohji Yamamoto, los diseñadores y artesanos de SACo caminan hacia atrás hacia el futuro con la mirada puesta en el pasado.

There's something about artisanal objects that often gets overlooked — that slight imperfection that comes from the human hand. This doesn't detract from their excellence but adds value directly rooted in their unexpected, unpredictable, and surprising nature. Things like errors, scars, and distortions have been misinterpreted as obstacles in the pursuit of the excellence of perfect beauty, when in reality they contribute to it. Perhaps beauty itself is what needs to be reformulated, to embrace those defects as the hallmark of what sets them apart, accepting a model more in line with this century that's firmly and decisively committed to achieving a world where sustainability is a fact, not a dream or an aspiration.

Artisanal processes are more valid than ever in this context, in which communion with nature and respect for materials are imperative. There are compelling reasons for us to reclaim the half-forgotten practices that are now taking centre stage. This scenario gives relevance to the work of SACo, an association of Spanish creators who not only work with artisanal techniques but who have the vision and audacity to do so with the criteria of this century. In this, they confirm the value of craftsmanship in addressing practicalities while appealing to the contemporary sensibilities of consumers, who are seduced by pieces that call upon their most intimate commitment to the identity of our moment. Along the way, they embrace a new beauty that's calmer, less strident, and far removed from stereotypes — not the beauty that emerges from a plastic mould in the mass production of identical objects, because that neither represents us as humans nor interests us as citizens.

SACo has become a bastion for creators who advocate for patrimony and traditions that they respectfully assume but question, twist, and stretch in order to express this particular historical moment with its new challenges and concerns. Their objects do speak to personal modes of expression, but they also collectively share an intention and enthusiasm for the work to convey that grounding in legacy and modernity that they proudly defend. All that experience is synthesized in a beauty that not only appeals to the eyes but that requires thinking to fully appreciate the scope of its meaning — one whose total perception is completed in our mind. Following in the footsteps of the master Yohji Yamamoto, SACo's designers and artisans walk backward into the future with their eyes turned to the past.

In SACo
we trust

Ana
Domínguez

“El deseo de crear es uno de los anhelos más profundos del alma humana. Al crear, nos conectamos con nosotros mismos, con nuestros materiales y con los demás.” — Dieter Rams

(01)



(02)



(03)



(05)

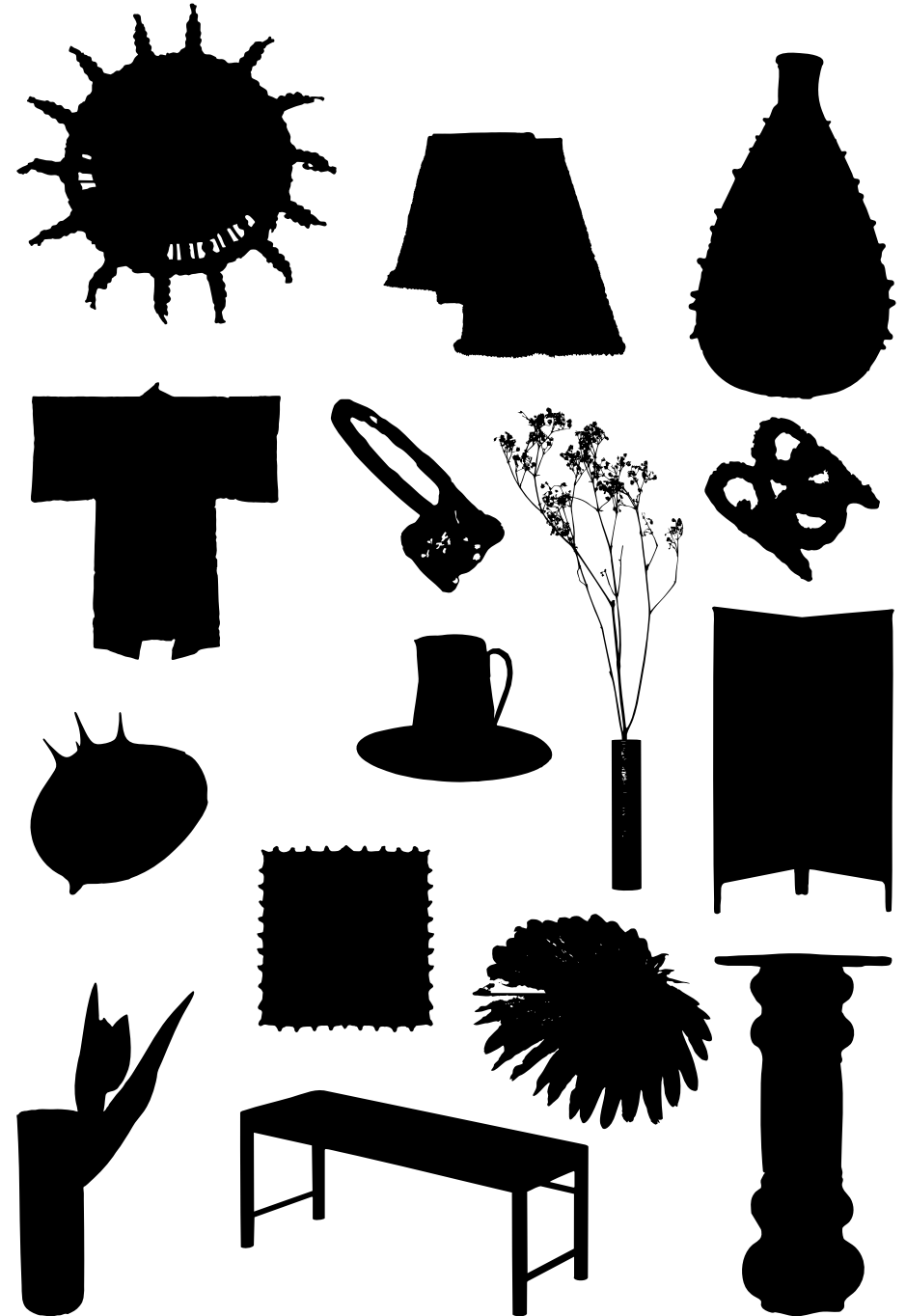


(04)



- (01) Toni Porto
- (02) Fernando Alcalde
- (03) Sagarmínaga Atelier
- (04) ÁBBATTE
- (05) Henar Iglesias

“The desire to create is one of the deepest yearnings of the human soul. In creating, we connect—with ourselves, our materials, and each other.” — Dieter Rams



Antecedentes — Background

****SACo: Artesanía Contemporánea en Estado Puro****

Bienvenidos al universo de SACo, donde la artesanía contemporánea española alcanza su máxima expresión. Este catálogo es un reflejo de la maestría, el diseño y la innovación que definen a nuestra comunidad de artesanos, diseñadores, teóricos y editores. Cada pieza aquí presentada es más que un objeto: es el resultado de un proceso creativo que fusiona tradición y modernidad, técnica y emoción, funcionalidad y belleza atemporal.

SACo no solo impulsa la excelencia artesanal, sino que también fomenta el diálogo entre disciplinas, ofreciendo una visión renovada de la artesanía como pilar del diseño y la cultura española. Descubra en estas páginas la esencia de la Alta Artesanía: materiales nobles, ejecución impecable y un compromiso inquebrantable con la autenticidad y la innovación.

SACo Socios



(01)



SACo Socios

(02)

SACo es lugar de encuentro de la artesanía contemporánea española.

SACo is an association that brings together artisans, designers, editors, theorists... Professionals with different profiles. Thus, we find those who make, those who design, those who recover, research and relaunch, those who theorize. Some participate directly in the manufacturing, while others are designers, whose creative talents shape the design process. Some members are curators and editors of designs, while others are theorists of contemporary craftsmanship. Regardless of their professional career, SACo is a community based on creation and all with a common interest: to elevate Spanish contemporary craftsmanship, provide it with cohesion and its own identity, promote it as a Spanish Brand. Not in vain, it is an association that represents the entirety of space. .

This fact really makes the difference with the rest of the associations: the reflection on craftsmanship from different professional perspectives.

For SACo, mastery of the craft, noble materials and excellent design are the foundations of its reason for being, in short, the pillars of High Craftsmanship.

Material—Material

(01)



(03)

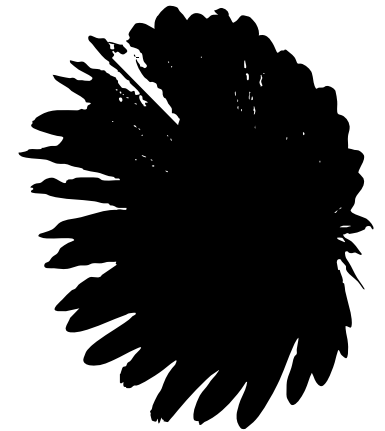
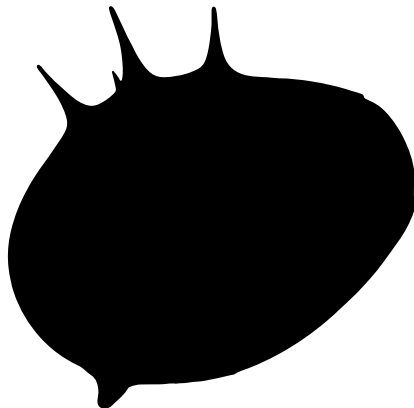


(04)

La materialidad es clave en nuestra forma de trabajar. Cada obra cuenta una historia a través de su textura, su forma y su proceso de creación. Pero no se trata solo de lo tangible; la artesanía contemporánea también es la esencia del origen, la autoría y el contexto cultural. En SACo, cada objeto es un testimonio de un saber hacer que trasciende lo utilitario para convertirse en un objeto lleno de significado.

Materiality is key to the way we work. Each work tells a story through its texture, its shape and its creation process. But it is not just about the tangible; contemporary craftsmanship is also the essence of origin, authorship and the cultural context. At SACo, each object is a testimony of a know-how that transcends the utilitarian to become an object infused with meaning.

(02)



(05)

- (01) Mayice Studio
- (02) Toni Porto
- (03) ILOEMA
- (04) Alex Frosum
- (05) Henar Iglesias

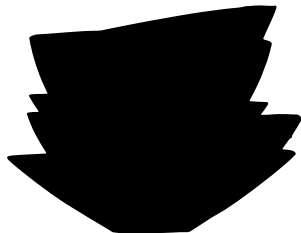
Escala— Scale

La escala es otro aspecto clave de nuestra visión. En un mundo que valora tanto lo único como lo accesible, creemos en la importancia de equilibrar la producción a pequeña escala, con su meticulosa atención al detalle, con la capacidad de llegar a un público más amplio sin sacrificar la calidad.

(01)



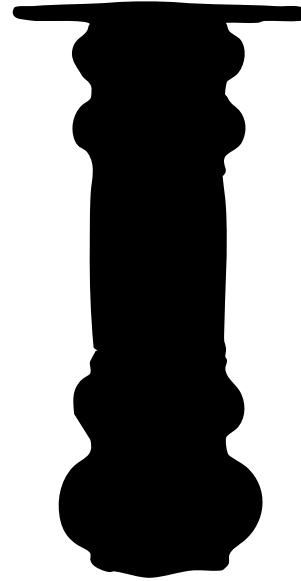
(02)



(03)



(04)



(05)



Scale is another key aspect of our vision. In a world that values both the unique and the accessible, we believe in the importance of balancing small-scale production, with its meticulous attention to detail, with the ability to reach a wider audience without sacrificing quality.

- (01) ACdO
- (02) ÁBBATTE
- (03) Siete Formas
- (04) Sagarmínaga Atelier
- (05) Mayice Studio



(01)

(02)

(03)

(04)

(05)

- (01) Siete Formas
- (02) ACdO
- (03) Natalia Lumbreras
- (04) Mosaista
- (05) Idoia Cuesta

“Las artesanías pertenecen a un mundo anterior a la separación entre lo útil y lo hermoso.” — Ocatvio Paz

2019

Presentación oficial de SACo en el ISEM.

2019

Primer contacto con la Fundación «Michelangelo».

2020

Se realiza la exposición «Artis Manus» en la Fundación «El Instante». Es la primera colaboración con Mazda Motor Company dentro de las actividades de Madrid Design Festival.

2020

Dentro de las actividades propuestas en «Artis Manus» se realizó «Taller de Sensaciones» realizado por Vajillas de Ultramar, «Taller de tejedoras realizado por ÁBBATTE».

2020

Se crea el comité asesor de SACo compuesto por Carmen Palacios, Victoria de Pereda y Ana Domínguez Siemens.

2021

Participa en MDF con la exposición «Comunidad Circular», en Matadero Madrid, continuando con su colaboración con Mazda Motor Company propone la idea «comunidad» uno de los pilares de la asociación.

2021

Participa en Madrid Craft Week. Se crea el premio SACo, destinado a valorar el trabajo de un artesano en el diseño contemporáneo forme parte de su identidad.

2022

Tercera participación en Madrid Design Festival «Mazda, SACo y The Sibarist te invitan a su casa», en esta ocasión SACo creó una instalación en la que el Invernadero de The Sibarist se convirtió en un hogar.

2022

SACo participa en Maison&Objet, es su primera experiencia internacional.

2022

Exposición en Bois et Fer.
SACo en San Sebastián.

2022

Museu Fundació Juan March.
Canal de Radio del museo - Charlas sobre las artes y oficios, intervienen: Elena Goded, Idoia Cuesta y Fernando Alcalde.

2022

Madrid Craft Week.
Entrega de premios SACo.

2023

Madrid Design Festival - «Rasgos Intangibles» Una exposición que dio a conocer la artesanía a través de los sentidos.

2023

Catálogo SACo. Creamos nuestro primer libro catálogo.

2024

Madrid Design Festival - Collaboration.

2024

Milan Design Week - «Armonía» en el Palazzo Litta. Primera exposición de SACo en la semana del diseño de Milán, participa en uno de los eventos más visitados del distrito Sive.

2024

Milan Design Week. Exposición de todos los miembros de SACo en el Showroom de Porcelanos Milán

M A T E R I A

www.somossaco.com